

AFRODITIN MENI

LJUBAVNA JABUKA

Sve što je zeleno podstiče životnu energiju, kažu drevni evropski i azijski tekstovi. Madam Pompadur je iz tog razloga svog ljubavnika Luja XV neumorno hranila salatama. Kombinacija nekoliko vrsta zelenih stalata, začinskog bilja i piletine s dodatkom paradajza, koji su Španci u Evropu doneli kao vrhunski afrodizijak poznat pod imenom "ljubavna jabuka", idealan je lagani obrok za one pred kojima je besana noć.

Vladan: Odelo Pedro del Hierro, 14.990 din., košulja Cortefiel, 5.950 din., kravata Zara, 2.990 din. **Anja:** Haljina Butik 13, 6.990 din., narukvica Lindex, 990 din., minduše Lindex, 790 din.

Poželeli smo da uplovimo u svet moćnih afrodizijaka, da otputujemo u carstvo hrane kojoj se pripisuju čarobna svojstva. Ovo je priča o zavirivanju u meni boginje ljubavi

Priredila: *Tamara Ognjević,*
www.tamaraognjevic.com

POČETAK...

Tako je ova priča počela otmenom distancom u kojoj dvoje privlačnih ljudi, naročito doteranih za prvi sastanak, u restoranu hotela *Moskva* dele raskošnu salatu s komadićima pilećeg mesa i začinskim biljem. Sam akt zajedničkog jedenja, potaknut zagrevajućim efektom eteričnih ulja koje nalazimo u ruzmarinu, nani, majčinoj dušici, dobro je doziran stimulans i metaforički začim u jednoj igri, što otvara dovoljno prostora da se opustimo i upoznamo svog potencijalnog partnera.



Granica između hrane i ljubavi, jedenja i seksa toliko je tanana da često zapravo i ne postoji. Od čuvene krilatice "kakav na jelu takav na delu", preko činjenice da hranom i jelom

nesvesno definišemo nečiju privlačnost: "Kakva riba, sladak je kao šećer, prava je puslica!", do neposrednog iskazivanja namere – poješću te koliko te volim – hrana i ljubav plešu najvatreniji tango svih vremena, rekla nam je Tamara Ognjević, istoričarka umetnosti.

U KREKETU I U KUPATILU

Nije potrebno imati vrcavi, lucidni um jednog Kazanove pa povezati obilje trpeze ispunjene delikatnim jelima i retkim namirnicama s posteljom kojom gospodare ništa manje zavodljivi majstori ljubavne umetnosti. Naposletku, najzbudljivije priče, ljudske civilizacije dolaze upravo iz kuhinje i spavaće sobe, za koje molim da u ovom slučaju budu shvaćene pre kao metafore nego kao realan prostor, jer jesti i voditi ljubav možemo na različitim mestima.

Naši preci su u antici, srednjem veku i renesansi obožavali da sve ovo čine u kupatilu. Ljubav i hrana podsticali su silna uzbuđenja kad se povežu sa vodom, masažom i finim mirisima, pa nas Bokačo u svom lascivnom *Dekameronu* iscrpno obaveštava o intimnom susretu izvesnog Salabeta i jedne nesumnjivo otmene dame, koji su pre nego što se umotaju u bele plahte poprskane mirisnom vodom od ruža, jasmína i narandži uživali u zajedničkom kupanju. Krana ovog spa & love koncepta bilo je jedenje finih kolača i ispijanje slatkog vina iz srebrnih pehara. Tako je boginja Afrodita svim sredstvima iz svog očaravajućeg arsenala zanosila ovo dvoje knjiških ljubavnika na način koji i danas

Dve nesumnjivo najveće vitalne energije, najdirektnije vezane za preživljavanje i produženje vrste, jesu hrana i seks

raspaljuje našu maštu. Da njeno ime i delo nisu nestali s evropske pozornice, čak ni u času kada su svi ostali antički bogovi završili u Danteovom *Paklu*, govori pre svega delikatan pojam afrodisijaka – stvari čija oralna konzumacija najdirektnije utiče na naš libido.

HRANA I SEKS – ŽIVOT

Namerno naglašavam stvari, budući da afrodisijaci ne moraju biti hrana. U priči o afrodisijacima postoji i ona njihova tamna, magijska strana koja zahteva izvesna tajna znanja, hladnokrvnost i sastojke do kojih se u moderno doba teško dolazi (mandragora, oči daždevnjaka, urin device, lobanja osuđenika na smrt i sl.). Ali o tome nekom drugom zgodom. Kad je definitivno ugovoren editorijal koji je pred vama, bila sam svesna činjenice da moramo ukazati na njegova tri ključna sastojka – hranu, ljubav i priču. Dve nesumnjivo najveće vitalne energije, najdirektnije vezane za preživljavanje i produženje vrste, jesu hrana i seks. Da bismo jeli dovoljna je glad, a da bismo vodili ljubav, takode nije potrebna velika filozofija. Naravno, u svemu postoji izvesna gradacija. I ždranje je jedenje, kao što je bludničenje dobar put da se stigne do izvesnih rezultata. Međutim, i u jednom i u drugom slučaju odsustvo finese, želje za igrom čiji je krajnji cilj zavodjenje, odsustvo mašte i emocije svode i hranu i seks na čin bez lepote i užitka. Ili, kako to dobro opaža Anais Nin, obračavajući se anonimnom naručiocu ljubavnih priča koji bi da izbaci sve predradnje, a posebno književni ukras u smislu opisa, i prede odmah na seks – samo jednostavno pulsiranje seksa i srca može da izazove ekstazu.

PRIČA KAO AFRODISIJAK

Ipak, afrodisijak nad afrodisijacima, uz dužno poštovanje prema svim kulinarским kreacijama koje su koristile legendarne ljubavnice, poput Kleopatre i madam Pompadur, jeste – priča. Stoga sam, ušavši na vrata luksuznog apartmana 319 u beogradskom hotelu *Moskva*, gde je sniman editorijal o afrodisijacima, počela da pričam. O Evinoj jabuci i Kleopatrinim biserima, o Anjinoj (naša manekenka) kosi, koja neodoljivo podseća na onu božanstvenu grivu Botičeljeve Venere (Afrodite) što izranja iz mora na velikoj školjci, o činjenici da

Sam pomen da je nešto afrodisijak najdirektnije stimuliše ljudsku maštu u odgovarajućem smeru. Ipak, afrodisijak nad afrodisijacima jeste – priča

Vlada (naš manken) pomalo liči na Džejmija Dornana alijas gospodina Greja, junaka filma *50 nijansi Siva*. Ali i o tome kako su se španske plemkinje krile da su pile vruću čokoladu, taj moćni afrodisijak Novog sveta koji je inkvizicija najstrože branila otmenim gospodama i deci, o celeru koji je Luj XV strastveno gutao verujući u njegove čudesne moći i ostrigama i šampanjcu što je i sa svojim ljubavnicima tamne kože tamanila kraljica noći – Paolina Bonaparta, nama poznatija kao Napoleonova sestra i osoba koju je slavni vajar Antonio Kanova obesmratio vajajući po njenom liku glavnu junakinju ove priče – Veneru odnosno Afroditu. I dok je priča tekla, a ljubazno hotelsko osoblje kao na nekoj briselskoj tapiseriji s predstavama života otmenog sveta u renesansi prinosilo poslužavnike, ovale, čaše i tacne za kolače ispunjene tako lepo aranžiranom hranom, zanosnih oblika i intenzivnih boja, editorijal se naprosto snimao sam, iniciran dobrom unutrašnjom energijom, tako da je sve – da upotrebim reči našeg majstora fotografije Severa Zolaka – kliknulo. Odjednom su svi bili opušteni, nasmejani i razgovorljivi, a ljudi koji su se praktično prvi put tog dana sreli (tu mislim pre svega na naše mankene) razvili su neverovatnu hemiju, ušetali u moju priču i nastavili da je pripovedaju sami. Zamisao da kroz pet fotografija ispričamo jedan ljubavni sastanak praćen odgovarajućom hranom za koju se oduvek verovalo da stimuliše libido i pozitivno utiče na ukupno erotsko raspoloženje i seksualnost još jednom je dokazala istinitost duhovite i mudre tvrdnje briljantne Izabele Aljende, autorke *Afrodite*, da sam pomen da je nešto afrodisijak najdirektnije stimuliše ljudsku maštu u odgovarajućem smeru.

ELIKSIR ŽIVOTA

Danas toliko anatemisan, šećer je kroz vekove važio za eliksir života. Bio je skuplji od zlata, a u srednjem veku stavljali su ga i u supe i čorbe. Kombinovan u formi kolača, s čokoladom, koju su Asteci konzumirali kao hranu snage i plodnosti, vanilom ili voćem – postaje moćno sredstvo zavodjenja. Čokoladne kuglice s pomorandžom i bademima i mini-korpice s malinama, mandarinom i kivijem pravi su Afroditini zalogaji.

Vladan: Odelo Pedro del Hierro, 14.990 din., košulja Cortefiel, 5.950 din., kravata Zara, 2.990 din., cipele Zara, 8.990 din. **Anja:** Haljina Butik 13, 6.990 din., narukvica Lindex, 990 din., minđuše Lindex, 790 din. marama Biser, 250 din.



ZATIM... U svakom ljudskom odnosu ispituje se granica poverenja. U emotivnom odnosu naročito. Otuda je legendarna scena iz filma *Devet i po nedelja*, u kojoj Miki Rork hrani Kim Bejsinger najrazličitijim namirnicama u času dok ona ima povež na očima, bila inspiracija za našu drugu fotografiju. Istovremeno, istraživali smo fenomen šećera, čokolade i sitnih kolača, koji se najdirektnije povezuju s afrodisijakčkim svojstvima. Skupoceni šećer je kroz vekove smatran esencijom koja podstiče životnu energiju, pa dame i gospodu koja jedu bombone od marcipana vidimo i na srpskim freskama u Manasiji (Parabola o carskoj svadbi) i na flamanskim tapiserijama u Muzeju Klini (Dama s jednorogom – personifikacija ukusa).

KA VRHUNCU Kako se ljubavni susret kretao ka planiranom vrhuncu, bilo je samo pitanje trenutka kad ćemo se sresti s morskim plodovima, a pre svega ostrigama, za koje je čak i naučno dokazano da sadrže količinu kalijuma koja presudno utiče na proizvodnju muškog hormona testosterona. Iako opravdano sumnjam da je Kazanova zbog kalijuma gutao ostrige, nema razloga da se ne poveruje da je najdirektnije osećao pozitivne efekte, ali ga je to sigurno manje interesovalo od samog rituala sa damama koje je zavodio. Kao i velikog venecijanskog ljubavnika, i nas je više interesovao ritual nego kalijum. Može li nam to iko zameriti?



KAZANOVINA TAJNA

Kad je o afrodizijacima reč, morski plodovi su na samom vrhu liste. Među njima, najcenjenije su ostrige, zahvaljujući pre svega svojoj istorijskoj reputaciji – bile su omiljena hrana najvećeg ljubavnika svih vremena, Đakoma Kazanove.

Anja: Grudnjak *Lindex*, 3.290 din.,
kombinezon *Lindex*, 3.290 din.,
ogrlice *Accessorize*, kraća 1.590 din.
i duža 1.290 din.

Foto: Sever Zolak, www.severzolak.com; Stajling: Tijana Jovanović; Šminka: Nina Radovanović, www.ninaradovanovic.com; Frizura: Tamara Mihajlović; Modeli: Anja Stamenković i Vladan Miljković za modnu agenciju Fox; Mesto snimanja i hrana: Hotel Moskva, Beograd, www.hotelmoskva.rs

ZOV LJUBAVI

Zahvaljujući mehurićima, šampanjac mnogo brže dospeva u krv nego bilo koje drugo vino, a kada mu se dodaju jagode ili maline, prema erotskom protokolu, postaje pravi poziv na ljubav. Rimljani su na orgijama punili čitave bazene penušavim vinom kako bi se u njemu kupali pre ljubavnog čina.



PUT ZVEZDA Ostrige su nas prirodno odvele do šampanjca i jagoda, a ovi, opet, u čarobni spa svet hotela *Moskva*, koji se ugnezdio na ključnom, terazijskom pršljenu velikog grebena što dominira prestonicom. Para, voda, talasi, svetlućanje leda i piće, za koje je jedan od njegovih najpoznatijih tvoraca, čuveni Dom Perinjon, upitan kakav je ukus šampanjca, rekao: To je kao da pijem zvezde, po sebi su emitovali neopisivu magiju. To se prosto mora probati. I to udvoje.

NOVO JUTRO Zatvarajući krug zavodjenja onako kako bi se on izvesno odigrao i u stvarnosti, večer puna varnica i noć prožetu vatrom završili smo doručkom u krevetu. A za doručak – med, orasi, lešnici, voće, slatki kroasani. Ponovo afrodisijaci, okrepljivači, sredstvo da se obnovi izgubljena energija i povrati polna želja. Još jedna priča u priči, ali i trenutak u kom ćemo simbolično zatvoriti vrata apartmana gde je tokom poseta Beogradu boravio i slavni Lučano Pavaroti, te ostaviti naše ljubavnike da dalje pletu niti svoje sage, koja može imati najrazličitije svršetke. Odnosno, dozvoliti vašoj mašti da priču dovrši prema sopstvenom nahodenju. Svesna da ljudi najčešće ne kuvaju prema receptima, iako ih mnogi strasno sakupljaju, baš kao što, sasvim sigurno, ne vode ljubav prema priručniku, čak i kad je on spiritualno testiran i s nebesa preporučan kao što je to slučaj s *Kamasutrom*, smatrala sam da na kraju ovog uzbudljivog editorijala, koji je doneo tako mnogo zadovoljstva svima nama treba dodati – pričajte sa svojim partnerom, priredite male, egzotične gozbe za dvoje, ispunite jedno drugom neke želje zbog kojih crvenite, osetite unutrašnji impuls svog bića i predajte se s vremenom na vreme Afroditu. Nećete se pokajati!



BOŽANSKI AFRODISIJAK

Med i orasi su afrodisijaci bogova. Moćna mešavina koja okrepljuje i pokreće. Pojam medenog meseca, nastao još u antičko doba, utemeljen je na praksi da se tek venčani bračni par stalno hrani medom kako bi mogao da se nosi s erotskim prohtevima tela. Kada se tome doda i voće, a posebno jabuka, simbol najvećeg iskušenja – uživanje može da počne.

Vladan: Pidžama Cortefiel, 1.490 din.
Anja: Košulja Cortefiel, 5.950 din.

Bonatti

Nova Kolekcija
proleće/leto 2015.

www.bonatti.rs

KUPI BILO KOJI ARTIKAL
I OSTVARI DODATNIH
40% POPUSTA
NA SLEDEĆI JEFTINIJI
ZIMSKI ARTIKAL*

* dodatni popust se zaračunava na artikle obeležene voblerom

VELIKO SEZONSKO SNIZENJE

Akcija velikog sezonskog sniženja odnosi se na sve artikle osim na novu kolekciju. Akcija traje od 6.2. do 5.3. 2015.

DAK
sportska oprema